

**DO 01.02. MACHUCA MEIN FREUND - CAFÉ BUNTE BILDER**

Film über die Freundschaft zwischen zwei Jungen unterschiedlicher sozialer Herkunft, in Santiago de Chile 1973 kurz vor dem Putsch gegen Salvador Allende. **ab 19:00. Film ca. 20:30**

**FR 02.02. LEE HOLLIS & SIR JAN OFF - SPOKEN WORDS**

**ab 19:00, BEGINN: 21:00**

**SA 03.02. THE UPSESSIONS - CABLE STREET BEAT**

anschließend "Dancing Mood" mit Cable Street Beat Soundsystem Düsseldorf & Gast DJs **ab 20:00**

**MO 05.02. 6 MONATE STREIK BEI GATE GOURMET - BUCHVORSTELLUNG**

Rückblick + Buchvorstellung + Ausblick: Für ArbeiterInnen und UnterstützerInnen war der Streik eine Zeit reichhaltiger Erfahrungen und ungewöhnlicher Begegnungen. Vom Ergebnis war er aber alles andere als eine Erfolgsgeschichte. Aber trotzdem ist etwas geblieben?. **ab 19:30**

**MI 07.02. GLOBALISIERUNG UND PROLETARISIERUNG - GUTE NACHT G8**

Nach der Welle der weltweiten Klassenkämpfe Ende der 60er/Anfang der 70er war 'Prekarisierung' Ausdruck eines Kampfverhältnisses: Gegen den lebenslangen Zwang zur Arbeit nutzte eine breite soziale Bewegung die erkämpften Löhne und Bedingungen aus, um mit 'Jobben' über die Runden zu kommen. Nach Jahrzehnten der kapitalistischen Krise ist "Prekarisierung" heute ein Schlagwort, das vor allem die Angst vor ständigen Verschlechterungen beschwört. Heute meint "Prekarisierung" Proletarisierung. Diskussionsveranstaltung mit wildcat **ab 19:30**

**DO 08.02. KUHLE WAMPE - WEM GEHÖRT DIE WELT? - CAFÉ BUNTE BILDER**

Berlin 1931. Vater Boenicke und sein Sohn Franz sind wie hunderttausend andere auch arbeitslos, Tochter Anni hat eine schlecht bezahlte Anstellung in der Fabrik. Als Franz sich das Leben nimmt und die Familie kurz darauf ihre Wohnung räumen muss, zieht sie in die Zeltkolonie "Kuhle Wampe" vor den Toren Berlins... Der Film wurde 1932 verboten. special: Der Motorradclub Kuhle Wampe Neandertal stellt sich vor **ab 19:00. Film ca. 20:30**

**SO 11.02. DEUTSCHLAND GEH MAL AA MACHEN - CABLE STREET BEAT**

Saufen für die rheinische Räterepublik - Revolutionärer Frühshoppen: ab 12Uhr Frühstück samt Bierchen und Vodka, ab 16Uhr zwei Polnische Bands: RTO / Punkrock und The Analogs / Streetpunk

**MO 12.02. ISLAMISMUS - EINE EINFÜHRUNG - INHALT&FORM**

Seit dem Zusammenbruch des real existierenden Sozialismus wird eine neue Gefahr beschworen: der Islamismus. Was ist "der Islamismus", wie ist er entstanden, welche Formen sind zu unterscheiden und welche Bedrohungen gehen von ihnen aus? Der Islamwissenschaftler Michael Kiefer gibt eine kurze Einführung in das Thema und steht anschließend für Nachfragen und Diskussion zur Verfügung. **ab 19:00.**

**MI 14.02. HOCHSCHULUMBAU & GLOBALISIERUNG - GUTE NACHT G8**

Die Grundrichtung ist erkennbar: Beseitigung der »Gruppenuniversität« mit ihren durchaus unvollkommenen - horizontalen Strukturen von Interessenvertretung und akademischer Selbstverwaltung durch eine neuartige zentralistische Aufsichtsrats-Management-Direktionsstruktur. Die Hochschulen gleichen sich so auch formal dem Leitbild gewerblicher Unternehmen an. Was sind die Triebkräfte, die erwartbaren Resultate und Konflikte dieses Umbaus? Und was hat dies alles mit "Globalisierung" zu tun? **ab 19:30**

**DO 15.02. 36. BREITENGRAD - CAFÉ BUNTE BILDER**

Dokumentarfilm und Fiktion über die Südgrenze Europas. Der 36. Breitengrad ist eine imaginäre Linie auf der Landkarte und gleichzeitig ein realer Ort, die Straße von Gibraltar, wo die wenigen Flüchtlinge, die es bis dahin geschafft haben, versuchen über das Meer nach Europa zu kommen. **ab 19:00. Film ca. 20:30**

**SO 18.02. GROSSE DISKUSSIONSVERANSTALTUNG**

Thema: Der kulturelle Streit zwischen Düsseldorf und Köln / Mit klassischen Volksrednern und offener Bühne **ab 19:11**

**MI 21.02. FLIEHKRAFT - MIGRATION - GUTE NACHT G8**

Fliehkraft - Migration, Tourismus und das Recht auf einen Ort: Eine Gesellschaft in Bewegung. Was hat Tourismus mit Migration zu tun? Zwischen den Mobilisierungen des massenkulturellen Krieges, der die Individuen medial und militärisch rekrutiert, und den Mobilisierungen von Migration und Massentourismus bestehen vielfältige und offensichtliche Verbindungen. Man kann sie immer dann erkennen, wenn die so genannten Neuen Kriege, die gegen die Zivilbevölkerung geführt werden, Wanderungen und die Entstehung von Flüchtlingslagern auslösen, oder wenn die Paradiese des Tourismus zu Zielen terroristischer Anschläge werden. Referent: Mark Terkessidis **ab 19:30**

**DO 22.02. OAXACA - ZWISCHEN REBELLION UND UTOPIE - CBB**

Am 14. Juni 2006 wurde in der Stadt Oaxaca im gleichnamigen mexikanischen Bundesstaat das Protestcamp der streikenden Lehrer geräumt, die für bessere Löhne und soziale Verbesserungen für ihre Schüler kämpften. Diese brutale Räumung führte zu einer breiten Solidarisierung der Bevölkerung Oaxacas, die sich in der APPO (Volksversammlung der Völker Oaxacas) organisierte, und nicht „nur“ die Absetzung des Gouverneurs forderte. Der Film „Oaxaca – zwischen Rebellion und Utopie“ zeigt den Kampf der APPO, aber auch die brutale Repression. (In Anwesenheit der Filmemacherin) **ab 19:00. Film ca. 20:30**

**SO 25.02. BRUNCH**

**12:00 - 15:00**

**MI 28.02. BUNDESWEHR UND EXTREME RECHTE - INPUT**

Dass die Bundeswehr von ehemaligen Offizieren der Wehrmacht und der Waffen-SS aufgebaut wurde, ist unbestritten. Jahrzehntelang gab es auch in der 'Traditionspflege' und bei Veranstaltungen eine enge Zusammenarbeit mit häufig extrem rechts orientierten Traditionsverbänden. Zahlreiche Kasernen tragen die Namen von deutschen Offizieren der Kolonialarmeen bzw. der beiden Weltkriege. Erst in den vergangenen fünfzehn Jahren hat sich die politische und militärische Führung der Bundeswehr zu gewissen Korrekturen an dieser Traditionslinie durchgerungen. Noch immer jedoch gibt es Kontaktfelder zwischen Akteuren der Bundeswehr und der extremen Rechten. **ab 19:30**